

Равкина Нина Петровна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 46»

г. о. Самара, Самарская область

«Сказка как средство развития детей дошкольного возраста»

Богата и содержательна наша детская литература. С каждым годом появляется всё больше и больше идейных, содержательных, высокохудожественных книг. Произведения С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, Е. Чарушина, В. Сутеева, Н. Носова, Э. Успенского и многих других писателей, дают богатый материал для всестороннего развития детей. Но наряду с книгами наших дней живёт и увлекает детей русская народная сказка. Являясь одним из видов народного искусства, сказка не утратила своей художественной, воспитательной силы. Времена меняются, а сказка остаётся.

Несмотря на то, что сказка отражает быт прошлой эпохи, её содержание близко детям, интересно и увлекательно. Нельзя слушать сказку равнодушно, её содержание волнует ребёнка, вызывает глубокие переживания. Меткость, выразительность народной речи в сказке нравятся детям, воспринимаются легко и радостно. Сказка даёт ребёнку ценный, доступный материал для самостоятельного суждения. Сказка способна не только воспитывать малыша, но и помогать ему в решении многих проблем.

Что сказка даёт детям?

Древняя мудрость гласит: «Сказка ложь – да в ней намёк». Получается, что сюжет сказки вымысел. Но при этом в ней заложены извечные истины и человеческие ценности, на которые сказка ненавязчиво намекает ребёнку и показывает, чем оборачиваются для героев те или иные действия. Конечно же, никто не заставляет ребёнка поступать так же, но он сам непременно

сделает правильные выводы. Особенно, если обсуждать с ним сказки, задавать вопросы по содержанию, побуждать к размышлению.

Чему учат сказки наших детей?

- Воспитание положительных человеческих качеств.

На примере героев сказки ребёнок учится быть добрым, смелым, искренним, порядочным, дружелюбным.

- Обучение через сказки

Из сказок дети узнают что – то новое, ранее неизвестное. Есть даже специальный тип сказок – дидактические сказки, которые пишутся для обучения ребёнка в игровой форме. В таких произведениях предмет обучения геометрические фигуры, цифры, буквы, другие абстрактные символы. Обычно в таких сказках в конце даётся специальное задание на закрепление материала.

- Проживание эмоций.

Сказка побуждает ребёнка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт. Он учится различать эмоции и чувства, озвучивать их, называть своими именами.

- Привитие извечных ценностей.

Сказка в доступной малышу форме учит понимать и различать, что хорошо, а что плохо, где добро, а где зло. Она объясняет, почему важно быть честным, добрым и справедливым. Учит достигать своих целей, любить свою семью и близких.

- Понимание окружающего мира и отношений между людьми.

Ребёнку нужно видеть, что вокруг него огромный мир, он очень интересный и неизведанный. И у каждого в этом мире есть свое место. И, конечно же, на примерах героев ребёнок знакомится с моделью взаимоотношений между людьми, а значит, в будущем будет готов строить их сам.

Сказка влияет на формирование личности ребёнка, на развитие кругозора, развитие речи. А ещё сказка является средством эстетического и нравственного воспитания. Я считаю, что если в системе работы использовать сказку, то это поможет повысить уровень общего развития ребёнка. Сказка учит думать, анализировать, обобщать, рассуждать, приобщает ребёнка к духовным ценностям, знакомит с окружающим миром, развивает воображение, фантазию.

Учитывая интерес детей к сказке, силу её воздействия на ребёнка, можно использовать её в разных видах деятельности: коммуникативной, игровой, двигательной, изобразительной, восприятие художественной литературы и фольклора, а так же при организации непосредственно – образовательной деятельности и в режимных моментах.

Работая с детьми с ограниченными возможностями здоровья, особое внимание нужно уделять развитию речи и изобразительной деятельности. Развитие речи – обогащение словаря, пересказ, ответы на вопросы, придумывание своих сказок, рассказывание по картинкам, отгадывание загадок о сказках, героях сказок.

В различных видах изобразительной деятельности дети самостоятельно могут создавать индивидуальные художественные образы. Дети в своих рисунках выражают своё отношение к сказочному произведению, делают выбор сказочных персонажей, предметов, строений, подбирают краски, используют разнообразные технические приёмы рисования. На занятиях по изобразительной деятельности развивается мелкая моторика, подготовка руки к письму.

Когда речь идёт о формировании математических представлений у детей, то имеется в виду, развитие познавательных и творческих способностей детей, умение обобщать, сравнивать. В занятия по формированию элементарных математических представлений включаю сюжеты разных сказок. Детям нравятся такие занятия, они становятся активными, позитивными, находчивыми.

Театрализованная деятельность способствует развитию многих сторон личности дошкольника. Дети должны уметь перевоплощаться и импровизировать, брать на себя роль, вступать в диалог со своими сверстниками. Театрализованная деятельность помогает ребёнку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Она не только развивает коммуникативные способности ребёнка, но и способствует всестороннему развитию.

Большое значение в развитии детей являются игры: сюжетно – ролевые, дидактические, подвижные, словесные, настольные. В процессе игры ребёнок познаёт не только окружающий мир, но и самого себя. Играя, дети накапливают знания, общаются. Необходимо отметить, что такие игры сопровождаются беседой по обсуждению героев сказки, их поведения. Вся беседа проходит непринуждённо, что делает ребёнка открытым для общения с взрослым.

Родители принимают активное участие в работе по ознакомлению со сказкой. Вместе с ними организовываем творческие вечера, тематические беседы, посвященные народным и авторским сказкам, викторины. Дети вместе с родителями придумывают свои сказки, рисуют к ним иллюстрации. Проводим праздники, развлечения, которые способствуют приобщению детей к истокам народной культуры.

Знакомство детей с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Список литературы:

1. Большунова Н. Я. Организация образования дошкольников в формах игры средствами сказки: Учебное пособие. – Новосибирск: Изд – во НГПУ, 2000. – 372 с.
2. Козлова С. А. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста в современном мире: учебное пособие для студентов. – М.: Изд – во Библиополис, 2001. – 98 с.
3. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – Харьков, 1996. – 104 с.
4. Князева О. Л. Сказка в развитии дошкольника / Князева О. Л. // Дошкольное воспитание 2001 - № 3.